



## شؤون سياسية

■ ابا الخيل في ختام اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد لمجلس التعاون :

مناقشة نظامي الحماية والاستثمار الاجنبي  
تشجيع التبادل التجاري بعمليات التعاون قبل المشتب المشترك  
دراسة التبادل التجاري مع السوق الاوروبية المشتركة

■ الرياض - واس

اختتم أصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء أمس أعمال الاجتماع التاسع عشر للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد ابا الخيل وذلك بمقر الإمارة العامة لمجلس التعاون بالرياض.



محمد ابا الخيل في تصريحه للصفيين

وشرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ ابا الخيل للصفيين بأن اللجنة نظرت في ختام اجتماعاتها الـ ١١ من الموضوعات من ضمنها القرار مشروع النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني لدول مجلس التعاون.

وقال معالي ان هذا المشروع سبق دراسته من قبل اللجنة كما سبق ان درس من قبل لجنة التعاون الصناعي.

واوضح معالي ان اللجنة اقرت النظام الموحد لاستثمار رؤوس الاموال الاجنبية بدول مجلس التعاون كظام استراتيجي.

وقال معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان النظامين الخاص بحماية المنتجات الوطنية والنظام الموحد للاستثمار رؤوس الاموال الاجنبية سيدخلان الى المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون للنظر فيها في اجتماعه القادم.

في ديسمبر القادم في البحرين ..  
تشجيع التعامل  
بعمليات التعاون

ويتم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان اللجنة نظرت في تقرير محافظتي البصرة المركزية.

وقال معالي ان من اهم ما جاء فيه يتعلق بموضوع الميزان المشترك لعمليات دول مجلس التعاون.

وقال معالي ان اللجنة رأت ان من الافضل ان يسبق ايجاد الميزان المشترك تشجيع التعامل بين دول مجلس التعاون لعمليات الدول نفسها.

واشار الى ان من اهم ما جاء فيه يتعلق بموضوع الميزان المشترك لعمليات دول مجلس التعاون.

وقال معالي ان اللجنة رأت ان من الافضل ان يسبق ايجاد الميزان المشترك تشجيع التعامل بين دول مجلس التعاون لعمليات الدول نفسها.

واشار الى ان من اهم ما جاء فيه يتعلق بموضوع الميزان المشترك لعمليات دول مجلس التعاون.



تواصلت غارات العدو الصهيوني على الجنوب اللبناني .. والاطلاق لخمسة آلاف صاروخ في جنوب لبنان في عمليات عسكرية واسعة.

عرفات يحذر :  
العدو يستعد لهجوم كبير على جنوب لبنان  
ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - أكد رئيس اللجنة التنفيذية لثمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات أمس ان لغارات الإسرائيلية والهجوم الذي قامت به ميليشيا جيش لبنان المعلن في جنوب لبنان هي مهيمة عملية صهيونية واسعة النطاق تستهدف مخيمات فلسطينية وقرى لبنانية.

مبارك ينفي العلاقة  
بين قمة القمة واتصالات الكويت

بغداد - قال الرئيس العراقي جاسم عبد الله مبارك في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان الرئيس مبارك قد عقد لقاءات مع مسؤولين في الكويت في إطار عملية التفاوض على وقف إطلاق النار بين العراق والكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## ابو شريف : اسرائيل ابغيت امريكا بالمعملية

بغداد - قال ابو شريف في بيان له ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام من ان اسرائيل قد نفذت عملية عسكرية في الكويت، هو غير صحيح.

## أبناء عن اتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير

ابو ظبي - ذكرت ابناء صحيفة اس في ابوظبي ان الشؤون القليلة الماضية شهدت اتصالات مهمة بين الادارة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية وانه قد تم تبادل الرسائل بين الادارة الاميركية ومنظمة التحرير بشكل مباشر وغير مباشر عن طريق دول صديقة وتخصيصات فلسطينية مرموقة.

وتلقت صحيفة الاتحاد، الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس عن مصدر دبلوماسي علمية في تونس قولها ان هذه الرسائل تركزت حول مشروع تقدمت به الولايات المتحدة الاميركية في شكل جملة من الاعمال للتحقق وطلب من منظمة التحرير ببدء ابحاثها فيه.

واضاف المصدر ان من اهم ما جاء في المشروع عقد مؤتمر دولي للسلام وحقوق جميع دول وشعوب المنطقة في العيش بامن وسلام والاعتراف بقضايا مجلس الامن ٢٤٢٠ و١٣٣٨، والقرار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

## قيادة الانتفاضة تخاطب الرأي العام الاسرائيلي

طابع الانتفاضة سلمى وهدفها اقامة الدولة الفلسطينية

تونس - وجهت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة نداء الى الرأي العام الاسرائيلي اكد فيه على ان طابع الانتفاضة هو ديمقراطي وسلمي وان هدفها هو اقامة دولة فلسطينية في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٧.

## رئيس المراقبين

يغادر بغداد الى طهران

بغداد - غادر بغداد أمس المراقبون العراقيون برئاسة رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالتحقق من وقف إطلاق النار بين العراق وإيران.

## محاوله انقلاب فاشلة

في هلايتي

بورت اوريس - واس

اعلن في العاصمة الهلايتية بورت اوريس ان معالي وزير الدفاع قد تم اعتقاله في محاولة انقلابية فاشلة.

## رسالة لخاصني

من اورنجا

طهران - وصل الى طهران أمس وزير الخارجية الإيراني محمد خاتمي.

## وزير خارجية اسبانيا

يزور تونس

تونس - يزور تونس في الفترة من ١٠ إلى ١٢ من الشهر الجاري وزير الخارجية الإسباني خوسيه غوميز.

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

شركة عبد الله أبار وأحمد زيني (قسم الغذائية) عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى



## رسالتان من الاسد

لقبوس والشيخ عيسى

المنامة - تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة على الساحة العربية إضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتذكرت وكالة انباء الخليج انه قام بنقل الرسالة السيد غاروق الشرع وزير الخارجية السوري خلال مقابلة أمير دولة البحرين له مساء أمس.

وكان الوزير السوري قد وصل الى المنامة في وقت سابق أمس قادماً من مسقط في إطار جولة له شملت حتى الآن الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان بالإضافة للبحرين حيث سلم رسائل مائة ثلاثة هذه الدول.

## الشرع في قطر

كما وصل الى الدوحة مساء أمس لقمان من المنامة السيد غاروق الشرع وزير خارجية سوريا في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

## تأشيرة تأمل

في الحكم فترة رابعة

لندن - صرحت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر في حديث نشرته اسبوعية ( التايمز ) في لندن ان سياسة الرئيس الاميركي رونالد ريغان تتفق تماماً مع قناعاتها باستثناء جزئ الموائمة وذلك في معرض رداها على سؤال حول النصيحة التي ستقدمها للرئيس الاميركي الجديد الذي ستقضي به الشهر المقبل في واشنطن.

وقالت تاتشر في حديث تناولت فيه طموحاتها السياسية والأوضاع في أوروبا والبيئة - انها تأمل اللقاء في رئاسة الوزراء لولاية رابعة في حالة فوز حزب المحافظين في الانتخابات التشريعية المقبلة.

## المركز الدولي لدراسات التفشيش والمراجعة

### يعلن عن قبول تدريس من أبناء الدول العربية والإسلامية للدورات المتخصصة في مجال التفشيش الهندسي

لعام ١٩٨٩/٨٨

- ١ دورة التفشيش على أجهزة القياس والتحكم في الصناعات الكيماوية والمعدنية بدءاً من ١٢ نوفمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوعين
- ٢ دورة التفشيش على أجهزة القياس والتحكم الرقمية المستخدمة في أنظمة الصناعة بدءاً من ١٠ ديسمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوعين
- ٣ دورة التفشيش على دوائر إلكترونيات القوى المستخدمة في الصناعة بدءاً من ١٤ يناير ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين
- ٤ دورة تصميم واختبارات أوعية الضغط بدءاً من ٤ فبراير ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين (مقر المركز بالاسكندرية)
- ٥ دورة التفشيش على أجهزة القياس والتحكم الرقمية المستخدمة في أنظمة الصناعة بدءاً من ٣ يونيو ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين (مقر المركز بالقاهرة)
- ٦ دورة التفشيش على خطوط الانابيب وملحقاتها بدءاً من ٤ مارس ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين
- ٧ دورة التفشيش والاختبار للمحركات الكهربائية بدءاً من ١١ مارس ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين
- ٨ دورة التفشيش على معدات القوى الكهربائية بدءاً من ١ أبريل ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين
- ٩ دورة التفشيش الهندسي على المنشآت الكيماوية بدءاً من ٢٠ مايو ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين

### مكان عقد الدورات

بمقر المركز بالاسكندرية - عدا رابعا فستعقد ثانياً بفرع المركز بالقاهرة

الحجز والاستعلام

المركز الدولي لدراسات التفشيش والمراجعة ٢٣ برفاق مقام أحمد علي بن زبير / اسكندرية

ص. ب. ٨١ ميري جابر تليفون ٨٤٧٦١٧ - فاكس ٥٤١١٠ BASAL UN

فرع القاهرة ١١٢٥٠ كريت تليفون ٧٦٩٩١١ - فاكس ٢٠٨٧٣ BASAL UN

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

عن فقد السجلات التحكيمية لمصر في قضية

رقم ١٢٧٣/٢٠٠٠ رقم تسلسلي ٢٥٧٧٨ تاريخ ٢٠٠٠/٠١/٠١

ورقم ٢٣١٧٤/٢٠٠٠ رقم تسلسلي ٢٥٧٧١ تاريخ ٢٠٠٠/٠١/٠١

فصلي من يمشي عليه الامتياز بالشركة ستفقد

المسالك في دمن ب ٥٧ جنة شليفور ١٩٨٦

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

(قسم الغذائية)

عن استهلاك خدمات مكتبها السيد/ حسن جمان محمد المصطفى

ومقارنته بالادعاءات

فصلي من يمشي عليه الامتياز بالشركة ستفقد

ص. ب. ٥٧ جنة تليفون ٨٤٧٦١٧ - فاكس ٥٤١١٠ BASAL UN

والشركة غير مسئولة عن أية ملاحظة تتم بعد هذه اليماء

## شركة عبد الله أبار وأحمد زيني

عن فقد السجلات التحكيمية لمصر في قضية

رقم ١٢٧٣/٢٠٠٠ رقم تسلسلي ٢٥٧٧٨ تاريخ ٢٠٠٠/٠١/٠١

ورقم ٢٣١٧٤/٢٠٠٠ رقم تسلسلي ٢٥٧٧١ تاريخ ٢٠٠٠/٠١/٠١

فصلي من يمشي عليه الامتياز بالشركة ستفقد

المسالك في دمن ب ٥٧ جنة شليفور ١٩٨٦















॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

■ **የሰላም ማስጠበቅ**

[illegible]

سید

॥ १॥



تذکرہ  
امیر محمد حرر فرمایا  
تذکرہ  
نور محمد بن دہلوی  
تذکرہ  
میر محمد بن دہلوی

ملحق اسبوعی  
یصدر کل خمیس  
۱۷ ربیع اول ۱۴۰۹ هـ  
۲۷ اکتوبر ۱۹۸۸ م

---

اشرف  
ہائی ٹیروزی

# كيف واخواتها تعود مع شريف العلمي

«واندساره» اول عمل مسرحى للاتحاد العام للفنانين العرب

صدر تعميم وكيل الرئيس العام  
بإية الشفيل بتبديد فترة قبول  
مسائل المشاركة في العرض التاسع  
السعودي المعاصر إلى نهاية  
سهر الحال وذلك لتفاحس المجال  
م الفلتان التشكيلي بارسال  
ماتهم وأعلامه الفنية مع تكملة  
يات الطويلة لخدمة الفنون  
شاط الكفا بالتراسة لاسم الفنون  
تشكيلة ..  
كما صدر تعميم آخر لوكيل الرئيس  
م بخصوص الإلال من استخدام  
يات القرانية والأحادية النبوية في  
عمال الفنية تجنباً للزورق في إعطاء  
رهم لسلالة الجهات المختصة ..  
كذلك فإن الرئاسة لاتمتنع في  
استخدام الخط العربي في الأعمال  
نية كتصامير تشكيلة فقط وليس  
بأية على قواعد الخط العربي ..  
وامتا الهدف صياغة الحروف وفق  
الجمالية الحديث والمعاصرة  
فون التشكيلة ..

## A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The image is framed by a thick black border.

يقيم الفنان التشكيلى المصرى آدم حسين معرضه الجديد خلال الصيف الجارى من صلالة عرض غالى بـ S. A. في لندن يقسم المعرض مجموعة من لوحاته عن ورق البردى ، ومحتواته الحجرية والرخامية والبرونزية ، الجديدة المتواصلة مع أسلوبه في التعامل مع التراث الفرعونى والتجديدي الحديث .

ولقد لنا أن نشير إلى أن آدم حسين من مواليد القاهرة عام ١٩٦٩م ، ودرس الفن في القاهرة وباريس وهو مقيم في عاصمة الفن باريس ويتقال مع طروحات الفنية التشكيلية الحديثة .

شارك الفنان آدم حسين في العديد من المعارض العربية والدولية التي أقيمت في القاهرة والكويت والبرازيل وباريس وروما واستمرام .

أدم من الرسامين التجريبيين المتفاعلين مع توجهات الرؤية الشرقية .

● تلقت القنطة نجلاء فحسي عرضاً من التلفزيون المصري يتكلم فيه عن الفنانة الكبيرة التي تتعاون القنطة الكبيرة بتقديمها برنامجاً للأطفال من أعداد المصنف (تدريج الباز) نجلاء فحست العرض والمفكرة لأنها ترى أن النجم المصري عليه أن يحافظ على تواجدته

● الامام عبد بن محمد ●

**حسبى عليك**

**لقهه بن محمد**

الكتاب الفئاني الرقيق الامام عبد بن محمد انتهى من اغنية جديدة بعنوان (حسبى عليك) وقد تسلمها المصنف الشريف محمد شفيق ليودعها تحت اللسان محمد ماجد

**للمعلم فقط**

● الاعمال الترامية في الازالة .. لم تعد لفترة استقطاب الكتاب الجيدين .. لهذا حاولت استعادة تلك الاعمال التي كان يفرحونها متواجدين بيننا غايه الزمارة الازالة لسبين غايه فخرج للقرء على القطة .. وغايه

محمد ماجد  
عطشان  
و الدنيا مطر

المدينة المنورة - محمد احمد  
الصوت المتميز محمد ماجد يتابع  
شاطل الفنى ويستعد لتسجيل اغانيه  
الجديدة لشريطه القادم والذي يضم ٦  
عمال جديدة - محمد ماجد اختار  
اغنية - عطشان والدنيا مطر - عنوانا  
شريطه القادم - الاغنية من كلمات  
الكاتب المرموق صالح الشاوي والحنان

شماره ۱۱۱





## معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".

## معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".

## معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".

## معارض خارجية

### معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".

## معارض خارجية

### معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".

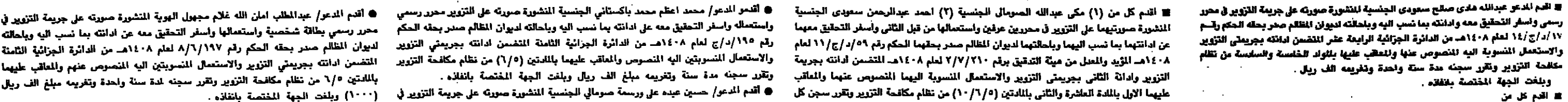
## معارض خارجية

### معرض الفنان محمد القيس

معرض الفنان محمد القيس، الذي ولد في 1945م، بدأ في الرسم في سن مبكرة. كان والده فناناً مشهوراً، مما أثر على ميوله الفنية. حصل على دبلوم في الفنون من جامعة القاهرة. عمل في عدة مجالات فنية، منها تصميم الجرافيك والتدريس. يتميز أسلوبه في الرسم بالبساطة والعمق، حيث يركز على الشكل البشري والبيئة المحيطة به. من أشهر أعماله: "الرجل في القارب"، "الفتاة في الحقل"، "الرجل في الشارع".





[illegible][illegible][illegible][illegible]

جورجيني سريوزي واسم التحقيق الجورجيني عليهم وبأصنامهم الذين انصهر صخر  
بحقهم الحكم رقم ١١٦٦ ج/١٤٠٨-١٤٠٨ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن انهم الاول  
جورجيني التزوير والاستعمال والثاني الجورجيني التزوير المنصوص عنها والمعلق عليها  
والثالثين ١/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد  
منهم ألف ريال (١٠٠٠) وبلفت الجهة المختصة بإنفاذه.

● اقدم المدعو/ صاحب اسماعيل محمد عبدالقادر - مصري الجنسية المولود سنة ١٩٠٤م بجمهورية مصر العربية  
التزوير والاستعمال، ايسأل التحقيق: مع: ادانته بما نسب اليه وبالحالته لبيان الظالم صخر  
والاستعمال، اقدم المدعو/ صاحب اسماعيل محمد عبدالقادر - مصري الجنسية المولود سنة ١٩٠٤م بجمهورية مصر العربية  
التزوير والاستعمال، ايسأل التحقيق: مع: ادانته بما نسب اليه وبالحالته لبيان الظالم صخر

١- اقدم كل من / ١- بدر باد شاه الباكستاني الجنسية  
٢- عزت خان بدر خان الباكستاني الجنسية  
٣- ادمك حكم خان زاده الباكستاني الجنسية  
٤- تاج محمد غلام الباكستاني الجنسية

١ / جيسون جيستس : رئيس مجلس أمناء مركز أبحاث حقوق الإنسان في واشنطن ، وضع صمود عليا واستمعائها واسمر التخليق معهم عن ادائهم بواجب اليوم وبالحالتهن  
ديوان الظالم صدر بحكمه الحكم رقم ٨/١٣٦ لعام من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن اذنته  
بجرائمه التمييز والاستعمال المنسوب اليه المنصوص عنها والمخالفات للملئتين (٢/٥) من  
النظام كحكمة التمييز وقرا مجلس الزبناء رقم ٧ لعام ١٤٠٦م وتقرر سجن كل واحد منهم مدة  
واحدة وتقرير كل واحد منهم مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بالانفاد .







## استعداداً للقاء الجزيرة غداً

## الاتحاد يكتسح الاهلي القطري ٥/٠ صفر

كتب : عبدالله محدي  
ضمن سلسلة اللقاءات في إطار المنافسة الثالثة لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي لثمن البطولة جرت (مس) (الاربعاء) على الصلابة الرياضية بالتمامة



أربع مباريات جاءت نتاجها كاتال - صيفاً التقى فريق الجزيرة الإماراتي - الفتحاحيل الكويتي وانتهى اللقاء بفوز الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٢/٠

واللقاء الثاني كان بين الجزيرة الإماراتي - البحرين البحرين وانتهى اللقاء بفوز فريق الجزيرة الإماراتي بنتيجة ٢/٠  
اللقاء الثالث جرى مساء أمس بين فريق الاتحاد السعودي - الاهل القطري وانتهى اللقاء بالفوز الساحق لفريق الاتحاد السعودي بنتيجة ٥/٠ صفر.

جاءت نتائج الاطوار كاتال - الشوط الأول : حلي زاهد - ناصر عبدالله ١٧/٢١ ١٧/٢١  
الشوط الثاني : بندر العنبري - عارف محمد ١٧/٢١ ١٧/٢١  
الشوط الثالث : مشهور الخطيب - خالد الحمادي ١٨/٢١ ١٨/٢١

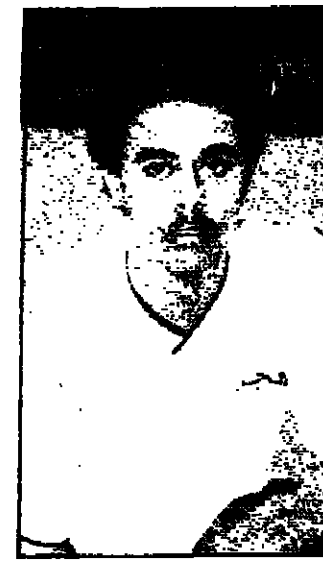
الشوط الرابع : بندر العنبري - ناصر عبدالله ١٧/٢١ ١٧/٢١  
الشوط الخامس : حلي زاهد - خالد الحمادي ١٧/٢١ ١٧/٢١  
والقاء الرابع والآخر من لقاءات أسير كل بين الفتحاحيل الكويتي - الاهل القطري وانتهى اللقاء بفوز الاهل القطري بنتيجة ٥/٠ صفر.



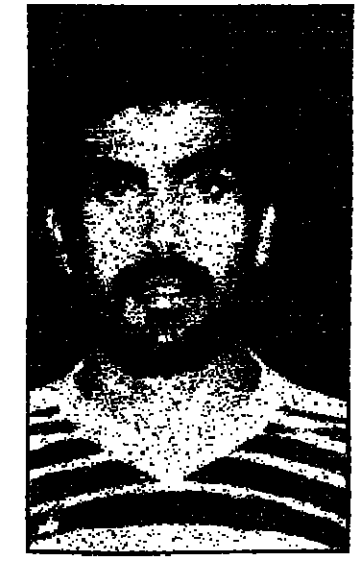
بدر هوساوي (الوحدة)



محمد الشلقان (النصر)



عادل الخيام (هجر)



عبد الرحمن بوقعيد (القاسية)

اليوم وغدا  
في الخطوة الاولى  
من مسابقة كأس الاتحاد

# بطل الكأس .. والنصر .. يبحثان عن النصر القادسية والنهضة في لقاء تقليدي



نصر للنهضة (النهضة)

كتب : حمد الراشد مرة أخرى تعود مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لمصافحة الاندية للمرة الرابعة .. تطل عليها كل موسم بشوق ووفية .. تعد بدءاً .. لتنهض بها من مقاعد الراحة الوفيرة الى ميدان العمل وللتنافس الشريفة .. تصطبغها في رحلة قصيرة .. في محاولة لإخراجها من عزلتها وركوبها .. فيعد توفيق قطار الدوري الممتاز في الأسبوع الماضي خلقت الفرق الى واحة الراحة والهدوء وهي تعلم انها راحة مؤقتة اغفائة قصيرة.

فما هي مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم جرس المنية وتدعوها للوقوف بسرعة .. فيعد ساعات لثلاث سيعب السباق من أول مباريات مسابقة كأس الاتحاد التي أصبحت إحدى البطولات الرئيسية الثلاث التي توليها الاندية اهتماماً خاصاً .. ومن سمات هذه المسابقة وفرة اللقاءات بين المنافسين القويين التي توفرها المسابقات الأربع والتي تزيد هذه اللقاءات إثارة وتشويقاً.

والتيوم موعداً .. مع لقاءتي الشباب والنصر .. والقاسية والنهضة .. وقد .. يلتقي التريفة وهجر والاهلي والوحدة في الجولة الأولى من مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

**الشباب والنصر**  
● يدخل الشباب مباراة اليوم وفي مخيلة لاعبيه أجمل الذكريات والانتصارات من هذه المسابقة التي حصدوا ميدالياتها الذهبية وفضتها كاسها في العام الماضي بعد فوزهم على الاتحاد في نهائي المسابقة ونكرو أول بطولة كروية في تاريخها الشباب تقربوا نفساً على مخاوف اللاعبين وأحسانهم بأهمية تحقيق هذه البطولة مرة أخرى والوقوف الى هذا الامل يمر من بوابة الفوز ببطولة مجموعتهم التي تضم الملاطين النصر والهلال.

بهذه الروح يدخل الشباب لقاءهم اليوم امام النصر وهو يعيش حالياً انتعاشاً متنامياً وازدهاراً كروياً عالياً على نتائجه وعروضه التي قدمها في الدور الثاني .. ويسعى لان يكون لقاء اليوم امتداداً لهذه المسيرة واعلاناً مبكراً عن عزيمته للمنافسة على البطولة .. والسؤال هنا هل يستطيع الشباب وبعد غياب كوكبة نجومهم وقرساته من صفوفه والتعاظم بمسكن المنتخب الهلني المنافسة على توازنه وتوحيه الفني ..

وفي الجانب الآخر يدخل النصر مباراة اليوم وقد غلب على صفوفه جميع ليرائه الرابعة - ماجد - الهروي - مجوس - صالح الملق - بالاضافة الى لوجبه المهاجرين ضمن منتخب الناشئين وهذا الفريق ان ليس قوتها الفريق الفاعية .. لوفرة لاعبيها يبعدهم شبح الهبوط .. يستحقون مستوى جيد هذا اذا لمب النصر بالفريق الأول .. والنصر ينظر لمسابقة كأس الاتحاد نظرة مختلفة عن غيره من الاندية .. فهي بالنسبة له فرصة لاكتشاف جبهه جديدة أكثر منها رغبة في الفوز ببطولتها .. لذا لا بأس لديه ان شارك بفريق الشباب مسلحاً ببعض اللاعبين القويين .. وهو رغبة جيدة على أية حال.

ونتيجة لتوجه اللقاء اليوم بالنسبة للنصر كاثوية .. فبما يهدف للاسلي الذي يسعى لتحقيقه من وراء مشاركته بهذه المسابقة.

**القاسية والنهضة**  
كما يلتقي هذا المساء .. فريقا القاسية والنهضة في لقاء متكافئاً .. وفريق متشابه ..

## غدا العراق وسوريا في النهائي

الدوحة - ق ن ١ / يلتقي المنتخب القطري للشباب في كرة القدم اليوم الخميس مع نظيره الامارات لتحديد المركزين الثالث والرابع لنهائيات البطولة الاسيوية السادسة والعشرين للشباب تحت ١٩ سنة فيما يتقابل المنتخب العراقي مع نظيره السوري يوم غد الجمعة في المباراة النهائية للبطولة لتحديد المركزين الأول والثاني.

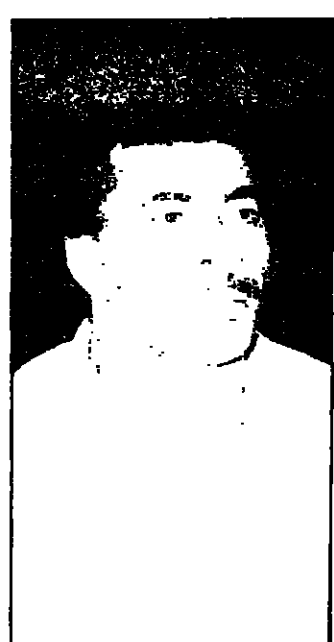
وتعد مباراة قطر والامارات مصيرية بالنسبة لهما حيث ان الفائز فيها سيلعب مع الهانز على المركز الثاني في هذه البطولة في دورة رباعية تضم الى جانبها كل من استراليا ونيوزيلندا لتحديد الفريق الذي سيتأهل منهم مع المنتخب الفائز بالبطولة الاسيوية القادمة بالدرجة الحالية الى كأس العالم للشباب المقرر اقامته بالملكة العربية السعودية خلال شهرى فبراير ومارس القادمين.

وقد تم تسجيل ٤٤ هدفاً من خلال ١٤ مباراة اقيمت حتى الان في البطولة.

توزيع وتقييم  
غزاة المياه بالبحر  
٢٥٠ ريال  
٥٣٤١٨٠  
مكة المكرمة

## جاير زنهو .. ينتظر القرار

كتب : عبدالله القرشي  
شوه مدير الفريق الهجواي السابق جاير زنهو .. يتابع باهتمام تدريبات فريق الشباب لكرة القدم على ملعب النادي .. سألته ماذا تقرر بشأن عمك كمشرف على فريق الناشئين والشباب ؟



جاير زنهو

فاجاب جاير زنهو قائلاً : انا جاهز للمهمة الجديدة .. فقط انتظر اشارة مجلس الادارة لبدء عملي .. الذي قد اعدت من اجل تنفيذها بنجاحاً متكاملاً !!

قبل حوالي اسبوعين يلتقي نائب رئيس مجلس الادارة طاهر عبد الله بما تم اتخاذه .. وقال ان انتظر حتى تمسك مقرها للناشئين والشباب .. ولكن حتى الان لم يجد جديداً وان انتظر

**اليوم : غامد والتسامح**

الباحة - عبدالله غريب  
اليوم الخميس ٢١/٧ والذي يصادف الاسبوع الثاني لدوري اندية منطقة الباحة يلتقي فريق غامد الدرجة الاولى مع فريق التسامح بالقلعة في مباراة الساعة ٢:٥ صغراً على ارض المركز الرياضي في كرة القدم والتي تأمل جميعاً بان تعكس دور الخبرة للاعبين من الفريقين ليتنموا الجمهور الرياضي الذي ملأ منتظراً مثل هذه المباراة.

كما سيلتقي في مباراة في كرة الطائرة الساعة الخامسة مساءً على ملعب كرة الطائرة بالمركز فريق الناشئين المذكورين للكرة الطائرة لدرجة الشباب كذلك السراء وتعران للدرجة الاولى حيث يقام بينهما مباراة الساعة السادسة مساءً في كرة الطائرة .. فيما تم تأجيل مباراة نادي السراء وتعران لدرجة الشباب في كرة القدم والتي كان من المقرر اقامتها هذا اليوم بعد مباراة غامد والتسامح بدرجة اول وذلك لشاركه بعض لاعبي السراء في بطولة اختراق الضاحية على مستوى المملكة.

● كما سيلتقي في مباراة في كرة الطائرة الساعة الخامسة مساءً على ملعب كرة الطائرة بالمركز فريق الناشئين المذكورين للكرة الطائرة لدرجة الشباب كذلك السراء وتعران للدرجة الاولى حيث يقام بينهما مباراة الساعة السادسة مساءً في كرة الطائرة .. فيما تم تأجيل مباراة نادي السراء وتعران لدرجة الشباب في كرة القدم والتي كان من المقرر اقامتها هذا اليوم بعد مباراة غامد والتسامح بدرجة اول وذلك لشاركه بعض لاعبي السراء في بطولة اختراق الضاحية على مستوى المملكة.

● من جهة ثانية فقد كان حصاد مباريات الاخيرة (٢/٧) لصالح غامد الذي تغلب مع زهران في مباراة كرة قدم وانتجت بنتيجة (٢/٢) لصالح غامد كذلك في مباراة كرة الطائرة.

والتي انتهت بشوطين مقابل لا شيء لزهران وخروج زهران مغلوباً في كرة اليد بخساسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف الجدير ذكره ان مباريات يوم الاثنين القادم ٢١/٧ تقام اجلاً جميعها يوم الثلاثاء ٢٢/٧ تقام بطولة منطقة الباحة التعليمية في سباق اختراق الضاحية على مستوى جميع المدارس المتوسطة والثانوية.

**مسؤولية الشباب المسلم**

الباحة - عبدالله غريب  
تقام يوم السبت القادم ٢١/٧ بمقر نادي السراء بالباحة محاضرة دينية بعنوان (مسؤولية الشباب المسلم) وذلك بعد صلاة المغرب بقصر صلاة المحاضرات بنادي السراء بالباحة والتي يلقيها فضيلة رئيس محاكم منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن عبيد وذلك في سلسلة النشاط الثقافي الذي يتميز به النادي في كل عام

## اهتمام رافع بالفروسية

(توجه سعادة مدير عام مجلس الفروسية بجدة الاستاذ طلال احمد زيني الى مدينة الرياض يوم الاثنين الماضي بتاداً على الدعوة التي وجهت له لحضور السباق المقام بنادي الفروسية بالرياض على كأس امارة المنطقة الشرقية .. وقد عبر سعادت عن مسه من اهتمام بهذه الرياضة العريقة من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب امير المنطقة الشرقية وكذلك بتشجيعه للشباب السعودي عندما قام سموه الكريم بتقديم جائزة نقدية مقدارها مليون ألف ريال للفيل السعودي الذي احجز كأس امارة المنطقة الشرقية وهذه كريمة من سموه لتشجيع وجذب شباب المملكة المحيية للاهتمام بهذه الرياضة العربية النبيلة والتي تعتبر ثروة عريقة لبلدنا (المحبي)

وفق الله سموه الكريم .

## كأس لصالح خليفة

الشارقة - واس - تنظم اللجنة الاعلامية المنيقة من اللجنة التنفيذية للبطولة العربية السادسة للاندية أبطال الدوري لكرة القدم المقامة حالياً بالشارقة صباح اليوم الخميس لقاء بين الشيخ عاهدين مكتوم المكتوم مدير دائرة اعلام دبي والوفود الاعلامية المرافقة للفريق المشاركة في البطولة.

● كما تقوم الوفود الاعلامية بزيارة لتلفزيون دبي .

● من جهة اخرى اعضدت اللجنة المنظمة للفريق جوائز البطولة التي ستسلم للفريق الفائز عقب البطولة النهائية للبطولة وهي كأس البطولة وألميداليات الذهبية للفريق صاحب المركز الأول والميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني والميداليات البرونزية لصاحب المركز الثالث.

● كما ستسلم كؤوس لاهداف البطولة وأحسن حارس وأحسن لاعب وكأس لاول صاحب الهدف سجل في مباريات البطولة وكأس الروح الرياضية .

# ماذا أعدت الوحدة لانتفاضة الاهلي ؟

جميعها .. والمطلب من خالد التركيز على عملية الاخفاء التي ارتكبتها الفريق في لقاءاته السابقة .. والعمل الجاد على تصحيحها قبل التمكن بنتيجة المباراة .. فاعبره ليست تحقيق فوز مؤقت على الاموال والاتحاد وانما بالنهوض بمستوى الفريق ووضع في الاطار الصحيح الذي يؤهله للثبات فوق رمال الدوري المتحركة والساحة والانتداب عن شبح الهبوط.

**هجر - الروضة**  
كما يلتقي غداً فريقا هجر والروضة وهو فرصة لهجر للمنافسة على بطولة مجموعته .. فلا يوجد امام هجر حائل للتغلب للدور قبل النهائي وتحقيق حضور فاعل سوى الطائي .. شرط عدم اللعب امام الروضة بصفة زائفة كما حدث في لقاءهما الاخير .. فالروضة اذا كان يصير بسهولة امام فريق التقدم والوسط فانه لا يقل ذلك امام فريق دربه وجاره المحيم.

وان كان سينتار فرياق عبد الجواد وخالد مسعد خاصة الاخير .. ولقاء الفد فرصة للمعرب لارزائي لوضع السمات الاخيرة على التشكيل الاساسي للفريق الذي سيعتمد عليه عند استئناف الدوري والذي ظهرت ملامحه في لقاء النصر .. فالاستقرار والثبات على تشكيل معين - يضم افضل العناصر الى اليتيت جدارتها وكفاءتها - هو اهم الاهداف التي يجب ان يسعى لارزائي لتحقيقها .. قبل التفكير في المنافسة على صدارة المجموعة وكأس البطولة.

وفي الجانب الآخر .. يدخل فريق الوحدة لقاءه في طريف مختلفة في كل تأكيد تحمل قدراً كبيراً من التتالول .. والفريق - محتموياً - احسن حالاته بعد التحسن النسبي الذي طرا على مستواه وعودة الروح للفائدة للحمراء .. في لقاءتي الاخيرين امام الاتحاد وهجر وسيعمل خالد جيزاني على المحافظة على قوة دفع الفريق والصورة الجميلة التي بدأت ترسم في اذهان

وفي عن فرحة الاعلاميين ونشوة الانتصار الكبير الذي حققوه على متصدر الدوري النصر في آخر لقاء قبل ان يلحقه الدوري الممتاز المصنعة ويخلف للنصر .. يلتقي فريق الاهلي مساء غد بفريق الوحدة في طريف متشابهة الى حد بعيد .. على الال من التاحية المنوية .. فالاهلي بدأ طريق العودة الى مستواه الحقيقي ومتمنياً - وهو الال في احسن حالاته

## بروفة افتتاح كاس آسيا في ٥ نوفمبر

الدوحة - قررت اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس ام اسيا التالية لكرة القدم في اجتماعها مساء امس برئاسة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة اقامة البروفة الخاصة بفتح الفتح البطولة عصر يوم ٥ نوفمبر القادم على استاد خليفة الاولمبي.

وصرح السيد سعد المريخي رئيس اللجنة الاعلامية ببلجنة الاولمبية القطرية والبطولة عقب الاجتماع بأنه تم خلاله مناقشة الخطة الامنية المتبعة بنظام الامن خلال اقامة البطولة ال جانب مناقشة خطة المراسم الخاصة بالافتتاح البطولة والفترة الزمنية المقررة لذلك.

وقال انه تم ايضا خلال الاجتماع استعراض ما اسفر عنه اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاعلامية وتوزيع مهام اعضاء اللجنة وتقرر الموافقة على تفرغ بعض الاعلاميين لاصدار جريدة يومية للبطولة.

واضاف بأنه تمت ايضا الموافقة على التصميم الخاص لخلاف دليل البطولة والذي سيتم طبعة بجريدة الارية وانشاء المركز الاعلامي للبطولة بغنق شيراتون الدوحة وتوفير كافة السبل للاعلاميين لتسهيل مهمتهم في تغطية أحداث البطولة وقال انه تمت الموافقة ايضا على دعوة ١٢٠ فناناً من نادي الحرة وجمعية الهلال الاحمر القطري للمشاركة في حفل الافتتاح اضافة الى عضاية ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام لتوقع بعض الاحتفاليات الخاصة بحفل الافتتاح.

**كوريا فازت على اليابان ويدا**

طوكيو - ا.ف.ب / خسرت اليابان امام كوريا الجنوبية صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاربعاء في طوكيو امام ١٠ آلاف متفرج في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس الامم الاسيوية التي ستقامها قطر بين ٢ و ١٨ كانون الاول ديسمبر المقبل.

سجل شو سون هو هدف المباراة في الدقيقة ٤٢ اثر ركلة حرة لعبها بيون بيونغ شو.

وهو الفوز الثامن لكوريا الجنوبية في سلسلة لقاءاتها السنوية مع اليابان والتي توفقت ٤ سنوات قبل ان تستأنف من جديد مقابل ٣ خسائر وتعادلين.

## فرط الاتفاق في الفوز فدخل في صراع الحسابات !!

أقلت من الاتفاق السعودي فوز مؤكّد على الشباب العراقي امس الاربعاء في الشارقة في نهائيات الكأس السادسة للاندية العربية بطولة الدوري الدور الاول المجموعة الشرقية.

اذ تقدم الاتفاق بهدفين مبكرين في الدقائق ١٥ اول ١٥ اداء نتيجة ضخمة مستمرة وقد احجز سعدون قبل الهدف الاول في الدقيقة ٤ ومروان الشبيبة الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ بركة جزاء وفي الدقيقة ٢٠ اقلت من الشبيبة ايضا فرصة انهاء المباراة لصالح الفريق السعودي عندما لعب الكرة خارج مرمى الشباب الخالي من حارسه صافق جبر وواضح من النتيجة ان الاتفاق بالر الى الهجوم المبكر لتمويش القلعة التي قدماها في مباراة الاول نتيجة تعامله مع الشارقة

الاماراتي ٢/٢  
والفرصة التي اضافها الشبيبة ارتدت ايجابيا على الشباب فبادر بدوره الى الهجوم ونجح قلب دفاعه كريم محسن بالتسجيل في الدقيقة ٢٤ اثر ركلة ركنية لعبها غانم

## هدف ونقطتان .. لصغار الفرسان

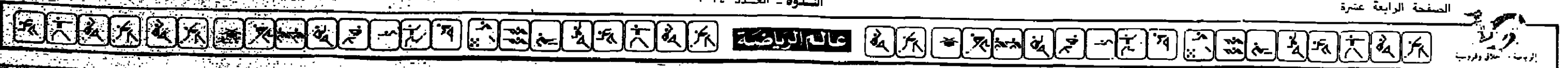
كتب / عبدالله القرشي  
فوز غير متوقع بدأ لجماعهم الوحدة حققه ناشئو الوحدة عصر امس على ناشئ حراء بهدف يتيم بعد مباراة كان مستواها العام اقل من المتوسط وقد سيطر صغار الوحدة على معظم فتراتهما .. لم يكن لفريق حراء اى حضور فعال سوى بضع دقائق في بداية الشوط الثاني حاولوا خلالها غزو المرمى الهجواوي وقد منحت لهم فرصة وحيدة وشيئة لم تستمر.



● عودة لاعبي الوحدة القانئين في المباراة الماضية .. رجحت كفة الفريق وحفظت له توازنه في مباراة الامس .  
● حراء لم يظهر لاعبوهم بمستواهم الذي كانوا عليه في مبارياتهم امام اللين في الاسبوع الماضي .. ولم يقدم الوسط والهجوم بالذات ما يشفع لفريقهم بالتعقّق على ناشئو الوحدة .  
● الهدف الوحيد الذي شهدته المباراة وحقق نقطتي اللقاء للوحدة سجله اللاعب غل الشهورى في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول اهداء من حارس المرمى الحرائي وزميله المدافع .  
● بزن من اللقاء في فريق الوحدة . اللاعب بكر فلاته نجم المباراة وزملاؤه عبدالجديد على

● وحاتم اللحاني وفصيل شيخ .  
● عصام قاروت وعادل عقيل .  
● نهاية الدور الذي يتساوى حراء واللين في مجموع النقاط فلكل منهم نقطتان ومباريات الدور الثاني ستكون حاسمة ومهمة لكل فريق .

● حكم المباراة محمد اسماعيل



## ■ في الاسبوع السادس لدوري الدرجة الأولى

# الرياض مع التعاون في لقاء ساخن .. وأحد المتصدر يواجه الجبلين

## الوطن مع النجمة في لقاء هادئ .. والكوكب مع الرائد في لقاء الأثارة

■ بريد - سليمان الركبان :

يدخل عصر ومساء اليوم وغدا الجمعة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم اسبوعه السادس بعد خمسة أسابيع كانت حافلة بالمرحى وجمع النقاط ولكن على حساب المستوى العام للدوري والذي لم يظهر بالمستوى الجيد ٧١ في بعض اللقاءات وكان كل فريق حريص على حفظ النقاطين واضافتها الى رصيده وقد انقسمت الفرق الى مجموعتين ..

فرق المقدمة وهي التي تتسابق الى المراكز الاولى بغية الصعود الى دوري الاضواء وهي فرق احد والرياض والرائد ثم التعاون وقرى المؤخرة وهي التي تتنافس من أجل الهروب من مؤخرة السلم وهي الفرق الستة الباقية وقد اتضح ذلك من خلال نتائج الاسبوع الخامس والذي افرز نتائج كبيرة ونسبة كبيرة من الأهداف مما زاد ذلك من حدة المنافسة في المجموعتين وسيكون هناك عددا من اللقاءات على النحو التالي :

### ● الرياض × التعاون

الخميس يلتقي الفريقان على ملعب الصانع بالرياض وسيكون من أقوى اللقاءات خلال الاسبوع لانه يضم فريقين من فرق المقدمة فالرياض يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف ويملك تسع نقاط والتعاون بالمركز الرابع بسبع نقاط وفريق الرياض يعتبر من أقوى الفرق من حيث ثبات المستوى ووجود اللاعبين الجيدين ولم يخسر خلال لقاءاته الخمس الماضية الا نقطة واحدة فقط وقد كسب مباراته السابقة مع فريق النجمة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .. يبرز من الرياض القوي وسدس وهو الورقة الراحبة بالفريق وقد قاد فريقه للفوز على النجمة في آخر زمن المباراة وسجد دفاع التعاون صمودية في الحد من خطورة سدس خاصة في ظل النقص الذي يعاني منه فريق التعاون في خط الدفاع بسبب تخلف

سليمان الطمعي . اما فريق التعاون الذي أعلن انتفاخه الاسبوع الماضي أمام فريق الجبلين وفاز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد فلان يستعد ان يزيح فريق الرياض من المقدمة خاصة وانه يضم عددا لا بأس به من اللاعبين الجيدين الذين يستطيعون قلب موازين المباراة في أي لحظة أمثال حماد الحماد وابراهيم الحسيني وعبد الرحمن السدي وأحمد الشاذلي ولم يتأثر الفريق بإصابة نجمي منتخب الناشئين سليمان الرشودي وعبد الرحمن المطلق . فهل يلبس الثنائي لصالح الرائد واحد أم يواصل الرياض المسيرة ويقهر التعاون الى الخلف ..

### العربي × الفيحاء

كلابا جريحا الاسبوع الماضي حيث تلقى الفيحاء الذي سجل خسبا على العربي هزيمة قاسية من فريق الرائد فوامها أربعة أهداف مقابل واحد فيما تلقى العربي خسارة من فريق احد من المدينة بهدفين لهدف وبمنظرة عامة للفريقين نجد ان العربي ان يجد أي صعوبة في الفوز على فريق الفيحاء الذي لم يطر مسؤله على اسباب تروى نتائج الفريق وانتكاسته وانحطاط معنويات اللاعبين وان كان الفريق ناس في العام الماضي على مراكز الصدارة وإقام مسكرا بتونس استعدادا لهذا الموسم ولكن حتى الان لم يحصل الا على نقطتين فقط ويتخلف عن الفريق الحارس لاصليته أمام الرائد في الاسبوع الماضي . فيما يدخل العربي وكله أمل في إضافة نقطتي المباراة الى رصيده البالغ ثلاث نقاط فقط وقد لعب فريق العربي مباراة كبيرة أمام احد رغم خسارته في آخر زمن الشوط الثاني . يبرز من الفريق خط الهجوم المكون من أبناء المنصور خالد وعادل وخالد الفحاح . فهل يزيد العربي من جراح الفيحاء .. هذا ما نتوقعه ؟؟

### الجبلين × أحد

يلعب متصدر الدوري فريق أحد من المدينة المتوجه أمام فريق الجبلين على ملعب الجبلين بحائل وبينهما فرق كبير في عدد



● سدس



● الرائد

## اللاعب الجزائري الفرنسي وليم عياش

# \* خسرت نصف راتبي لكنني كسبت نفسي ..

## أجمل



■ أن أتق الله الذي تربيت فيه .

■ أبدأ ..

■ موسم حسبا لاي اخلاق .

■ الاخلاق دائما ؟

■ الجوع . اي الفريق .

■ هذا اسلوب سائر ؟

■ لقد أثرت التجربة ماديا بالفعل .

■ هل كانت هناك ضغوط مادية في نانت لم تكن تستطع تحملها ؟

■ نعم .. كنت أرغب في ان يستمر أحد نجومتي فقد كنا نلعب في نانت لحساب الجوع . اي الفريق .

■ تاتي غي سلم وغير عادل . فقد اعتبرني المسؤول الوحيد عن سوء نتائج النادي .

■ لكنني اخذت حذري عند توقيع العقد .

■ فوضت فيه شريه بفتح له فسحده عند نهاية كل

الفردية والاثانية . كل هذا جعلني أفقد الثقة في

الآخرين كان هناك جدار عرثاني من العالم الخارجي .

■ لم تعتقد اني أقوى الآن ؟

■ انشئ الان اسد لاني ترفت على لاعبين آخرين كثيرين وعلى مدربين . هذا من حيث الشكل .. اما من حيث المضمون فالمر مختلف .

■ لقد اوجدني ان اعاني وان اعيش حياة مختلفة . لكنني أقوى معنويا وأعرف على ماذا وعل من يجب ان اعتمد .

■ ما المعنى في هذا ؟

■ معناه انني يجب ان اعتمد على نفسي وعلى عملي .

■ لكي تثر على وليم عياش الحقيقي . ذلك الذي كان يتألق في منتخب فرنسا ؟

■ كاس العالم عام ١٩٩٠ بدأ أنني لا أرى مستقبلا لهنتي دون منتخب فرنسا . انني يجب ان أبقى مع مجموعة هنري ميشيل (مدير منتخب فرنسا) .

■ ان مدرب المنتخب يضع فيه ثقته حتى في أسوأ حالاته . يقال انه ذو حظوة لدى أسوأ لاعبي دافعا .

■ ما بهذا الجبل .

■ هل استغل حتى تتألق في منتخب فرنسا ؟

■ يعتمد هذا على الحالة المعنوية . انني أحرص بانتي في حالة جيدة عندما أكون خلتا وأعرف تماما انني ان أعاقب اذا لم يستوي في إحدى المباريات .

■ هل ما زالت لديك الفرصة في المنتخب ؟

■ لا بد اني موجهة . فقد فشل سونود وتونيل في ان يعلا في مركزي . لكنني لوكن ان هنري ميشيل ساعدني معنويا كلما وناز احتقت بقلتي .

■ هل يختلف حال عياش باختلاف الفئات التي



● فريق أحد



● سدس

● الرائد

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد

● التعاون

● العربي

● الفيحاء

● الجبلين

● أحد





## نايف مرزوق : كأس الاتحاد لا يقل أهمية عن بطولتي الدوري والكأس

الرياض / محمد الأحمرى  
سألنا مدير الكرة بنادي الشباب نايف مرزوق عن رايه في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وهل يرى انها بطولة تلاقي العناية التي يلاقها الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين .. قال :



اعتقد ان كأس الاتحاد تستمر بطولة لا تقل بأي حال من الأحوال عن الدوري الممتاز أو كأس خادم الحرمين الشريفين .. وإن موافقة الاتحاد للمشاركة في هذه البطولة تعتبر دليلاً على مناسه الاتحاد لهذه البطولة .. وقد يكون الاختلاف في هذه البطولة كونه بطولة تنطلق .. لكن الذي لم يساعد البطولة في إعطاء جميعها المرموق هو الإعلام الرياضي الذي ويك صراحة لم يسطر بطولة كأس الاتحاد الحشد الذي يعطيه لبطولة الدوري وبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وأعطى كأس الاتحاد الهالة الإعلامية الجيدة لأخذ .. كان الطبيعي مع هذه البطولات .. وقال عن مشاركة الشباب في كأس الاتحاد :

نحن نفقد ستة لاعبين خمسة في المنتخب الأول وواحد في منتخب الناشئين ونحن في الشباب إدارة ومجهزاً نقدر مشاركة منتخبنا ونتمنى ان نحدد البطولات التي نشارك فيها ..

● أما عن مشاركة الشباب في بطولة كأس الاتحاد فأرد ان أضمن جميع الشباب باننا سنشارك في هذه البطولة بستة وجوه جديدة نأمل ان يكونوا في مستوى الصف الأول من اللاعبين الذين هم في المنتخب ..

● واختتم حديثه عن رؤيته عن البطولة المشاركة فقال :

ان مجموعة الوسطى التي تضم الهلال والنصر والشباب هي أكثر الفرق خيراً للتصديقات التي ستعاني منه

حيث يتفوق هذه الفرق العناصر الجيدة بسبب المشاركة في التنافس الثلاث .. ومن هذا المنطلق لاستطيع ترشيح أي منهم .. اما مجموعة الفريق فهي محصورة بين الأهلي

● نايف مرزوق  
والاتحاد .. وإن كنت أرى ان حظوظ الأهلي هي الأوفر .. اما مجموعة الشرقية فاعتقد ان الاتفاق هو المرشح الأقوى .. وفي المجموعة الرابعة فريق الطائي هو الأوفر حظاً للفوز بمجموعة

أحد اليوم في الرياض

الرياض / محمد الأحمرى

سألنا مدير الكرة بنادي الشباب نايف مرزوق عن رايه في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وهل يرى انها بطولة تلاقي العناية التي يلاقها الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين .. قال :

اعتقد ان كأس الاتحاد تستمر بطولة لا تقل بأي حال من الأحوال عن الدوري الممتاز أو كأس خادم الحرمين الشريفين .. وإن موافقة الاتحاد للمشاركة في هذه البطولة تعتبر دليلاً على مناسه الاتحاد لهذه البطولة .. وقد يكون الاختلاف في هذه البطولة كونه بطولة تنطلق .. لكن الذي لم يساعد البطولة في إعطاء جميعها المرموق هو الإعلام الرياضي الذي ويك صراحة لم يسطر بطولة كأس الاتحاد الحشد الذي يعطيه لبطولة الدوري وبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وأعطى كأس الاتحاد الهالة الإعلامية الجيدة لأخذ .. كان الطبيعي مع هذه البطولات .. وقال عن مشاركة الشباب في كأس الاتحاد :

نحن نفقد ستة لاعبين خمسة في المنتخب الأول وواحد في منتخب الناشئين ونحن في الشباب إدارة ومجهزاً نقدر مشاركة منتخبنا ونتمنى ان نحدد البطولات التي نشارك فيها ..

● أما عن مشاركة الشباب في بطولة كأس الاتحاد فأرد ان أضمن جميع الشباب باننا سنشارك في هذه البطولة بستة وجوه جديدة نأمل ان يكونوا في مستوى الصف الأول من اللاعبين الذين هم في المنتخب ..

● واختتم حديثه عن رؤيته عن البطولة المشاركة فقال :

ان مجموعة الوسطى التي تضم الهلال والنصر والشباب هي أكثر الفرق خيراً للتصديقات التي ستعاني منه

حيث يتفوق هذه الفرق العناصر الجيدة بسبب المشاركة في التنافس الثلاث .. ومن هذا المنطلق لاستطيع ترشيح أي منهم .. اما مجموعة الفريق فهي محصورة بين الأهلي

والاتحاد .. وإن كنت أرى ان حظوظ الأهلي هي الأوفر .. اما مجموعة الشرقية فاعتقد ان الاتفاق هو المرشح الأقوى .. وفي المجموعة الرابعة فريق الطائي هو الأوفر حظاً للفوز بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

## اليوم في اسبوع السلة الرابع

الرياض / محمد الأحمرى

سألنا مدير الكرة بنادي الشباب نايف مرزوق عن رايه في بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. وهل يرى انها بطولة تلاقي العناية التي يلاقها الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين .. قال :

اعتقد ان كأس الاتحاد تستمر بطولة لا تقل بأي حال من الأحوال عن الدوري الممتاز أو كأس خادم الحرمين الشريفين .. وإن موافقة الاتحاد للمشاركة في هذه البطولة تعتبر دليلاً على مناسه الاتحاد لهذه البطولة .. وقد يكون الاختلاف في هذه البطولة كونه بطولة تنطلق .. لكن الذي لم يساعد البطولة في إعطاء جميعها المرموق هو الإعلام الرياضي الذي ويك صراحة لم يسطر بطولة كأس الاتحاد الحشد الذي يعطيه لبطولة الدوري وبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين وأعطى كأس الاتحاد الهالة الإعلامية الجيدة لأخذ .. كان الطبيعي مع هذه البطولات .. وقال عن مشاركة الشباب في كأس الاتحاد :

نحن نفقد ستة لاعبين خمسة في المنتخب الأول وواحد في منتخب الناشئين ونحن في الشباب إدارة ومجهزاً نقدر مشاركة منتخبنا ونتمنى ان نحدد البطولات التي نشارك فيها ..

● أما عن مشاركة الشباب في بطولة كأس الاتحاد فأرد ان أضمن جميع الشباب باننا سنشارك في هذه البطولة بستة وجوه جديدة نأمل ان يكونوا في مستوى الصف الأول من اللاعبين الذين هم في المنتخب ..

● واختتم حديثه عن رؤيته عن البطولة المشاركة فقال :

ان مجموعة الوسطى التي تضم الهلال والنصر والشباب هي أكثر الفرق خيراً للتصديقات التي ستعاني منه

حيث يتفوق هذه الفرق العناصر الجيدة بسبب المشاركة في التنافس الثلاث .. ومن هذا المنطلق لاستطيع ترشيح أي منهم .. اما مجموعة الفريق فهي محصورة بين الأهلي

والاتحاد .. وإن كنت أرى ان حظوظ الأهلي هي الأوفر .. اما مجموعة الشرقية فاعتقد ان الاتفاق هو المرشح الأقوى .. وفي المجموعة الرابعة فريق الطائي هو الأوفر حظاً للفوز بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة

بمجموعة



